



• ЛАРИСА СКРЫПНИК •

КОЛЬЦА МОСКВЫ





Все права защищены.
Без письменного разрешения правообладателя
все материалы, опубликованные на сайте издательства
«Настя и Никита», не могут быть воспроизведены
и размещены в полном объеме в электронном формате
в сети Интернет для публичного использования.



КРЕМЛЬ ●
КИТАЙ-ГОРОД ●
БЕЛЫЙ ГОРОД ●
ЗЕМЛЯНОЙ ГОРОД ●
ТРЕТЬЕ ТРАНСПОРТНОЕ КОЛЬЦО ●
МКАД ●

ЛАРИСА СКРЫПНИК

КОЛЬЦА МОСКВЫ



Х у д о ж н и к
Наталия Кондратова

Москва. Издательский дом «Фома». 2014

Все права защищены. Без письменного разрешения правообладателя
все материалы, опубликованные на сайте издательства «Настя и Никита»,
не могут быть воспроизведены и размещены в полном объеме
в электронном формате в сети Интернет для публичного использования.

Когда мы приезжаем в незнакомый город, то первым делом покупаем карту, чтобы понять, что и где в нём расположено. Но карта может рассказать не только о современном городе — она знает много интересного и о его истории. Давайте откроем карту Москвы и найдём её исторический центр. Вот он — красавец Московский Кремль! От центра отходят улицы, которые направляются к окраинным районам и потом вливаются в автомобильные шоссе, ведущие в другие города. А вокруг Кремля, разбегаясь, будто круги на воде, расположены кольца: Бульварное, Садовое, Третье транспортное кольцо, Московская кольцевая автомобильная дорога. Что же это за кольца такие? Откуда они взялись в городе и зачем нужны? Чтобы ответить на эти вопросы, нам нужно отправиться в далёкое прошлое нашей столицы.

Кремль

Что представляла собой древняя Москва? На холме возвышался Кремль — крепость, внутри которой находились хоромы царя и патриарха. Там же были приказы (государственные учреждения), церкви и монастыри, а также дома знатных и богатых людей — бояр. Снаружи у кремлёвских стен располагалась главная торговая площадь. Она много раз меняла своё местоположение и название, а сейчас мы знаем её как Красную площадь. Но Красной (то есть красивой) её стали называть только в семнадцатом веке. А до этого она именовалась Торгом и Пожаром, поскольку деревянные торговые лавки на площади очень часто горели.

Неподалёку находился Большой (или Великий) посад — поселение около Кремля, в котором обитали ремесленники, торговцы и прочий простой люд. Постепенно и бояре стали строить свои жилища не в Кремле, где уже не хватало места, а на Великом посаде. Во время нападения врага жители посада прятались за кремлёвскими стенами, но всё их имущество — то есть дома, запасы еды, домашние животные — становилось добычей завоевателей. А то, что после них оставалось, сгорало в огне пожаров.



Китай-город

Чтобы защитить Великий посад и его жителей, в начале шестнадцатого века построили новую крепостную стену со странным, казалось бы, названием «Китай-город». Откуда же оно взялось? Дело в том, что сначала возвели не каменные, а земляные укрепления: взяли тонкие деревья и прутья, связали их и сделали плетень — высокий забор из переплетённых стволов и веток. А потом насыпали сверху земляной вал.

Получилось прочное укрепление из земли и сплетённых прутьев. Связка таких прутьев называлась «кита́». Отсюда и название

стены — Китайгородская. В старину её иногда даже Китайской именовали, хотя к Китаю и китайцам она никакого отношения не имеет.

Но через год спохватились — укрепление-то получилось ненадёжное! И в 1538 году под руководством итальянского архитектора Петро́ка Малого построили новую, уже каменную стену длиной два с половиной километра с двенадцатью башнями и четырьмя проездными воротами. Трудились всем миром: простые москвичи работали на строительстве, а богатые люди давали деньги. Стена начиналась около Арсенальной башни Московского Кремля, охватывала подковой посады и упиралась в Москворецкую башню. Хотя и была она не очень высокой — чуть больше шести метров, но зато толщина её почти равнялась высоте. Такую мощную стену построили для того, чтобы она могла противостоять огнестрельным орудиям, которые в то время стали использовать при штурме крепостей.





Наверху стены располагались пушки, стрелявшие по нападавшим, и лежали огромные каменные ядра, которые можно было без всяких пушек обрушивать сверху на головы врагов. Под башнями соорудили «слухи» — специальные подземные помещения, стены которых были покрыты тонкими медными листами. Если неприятель пытался сделать подкоп, то листы начинали дрожать и издавали шум, предупреждая защитников Китай-города об опасности. В верхней части стена имела выступ, нависавший над землёй, так что через специальные отверстия можно было стрелять даже по тем врагам, которые подобрались под самое основание крепости.

Позже Китай-городом стали называть не только саму крепостную стену, но и всё пространство между ней и Кремлём. Главные улицы Китай-города — Никольская, Ильинка и Варварка — были самыми шумными и многолюдными улицами столицы. Здесь находились четыре монастыря, множество храмов и часовен, Славяно-греко-латинская академия (первое высшее учебное заведение Москвы), Государев печатный двор (там печатали книги), Гостиный двор (там торговали разным товаром), а также гостиницы и трактиры. С раннего утра и до позднего вечера везде кипела жизнь, толпился народ у торговых рядов, повсюду сновали разносчики мелких товаров. Здесь можно было встретить и европейских купцов, и восточных торговцев в пёстрых одеждах.

Крепостную стену Китай-города разрушили в прошлом веке. Но память о ней сохранилась в Китайгородском проезде, где можно увидеть небольшой участок этой стены. А в подземном переходе станции метро «Китай-город» мы проходим мимо остатков крепостной башни, через ворота которой москвичи выходили на улицу Варварку. Есть ещё небольшой фрагмент стены позади гостиницы «Метропóль». И это всё, что осталось от древнего кольца оборонительных укреплений нашей столицы.



Белый город

Некоторые московские площади, расположенные на Бульварном кольце, имеют в своём названии слово «ворота»: Петровские Ворота, Никитские, Сретенские... Однако сколько бы вы ни искали, никаких ворот там не найдёте! Куда же они подевались? А дело в том, что именно на этих местах действительно когда-то были ворота в крепостной стене, опоясывавшей полукольцом московские слободы*.

В шестнадцатом веке Москва продолжала разрастаться, и люди селились уже снаружи Китайгородской стены. Защита москвичей и их имущества снова стала одним из самых важных государ-

ственных дел. А защищаться было от кого: в 1571 году к городу подошёл со своим войском крымский хан Девлёт-Гирей и приказал поджечь деревянные дома. Тогда Москва полностью выгорела за несколько часов. После этого стало понятно, что нужно строить новые укрепления. И Москву в 1586–1593 годах окружили ещё одной крепостной стеной.

Эта новая крепость — Белый город — получила своё название потому, что её стена, сложенная из кирпича, была набело оштукатурена. В стене было двадцать семь башен, в десяти из которых устроили ворота — через них можно было проехать внутрь города или выехать из него. Она имела высоту десять метров, а толщину — до шести метров и шла вокруг Кремля и Китай-города от Водовзводной башни Кремля до Круглой угловой башни Китай-города, распо-

* Слобода — это место, где жили люди либо одной профессии (мясники — в Мясницкой слободе, плотники — в Плотничьей), либо одной национальности (например, татары жили в Татарской слободе), либо из одного города (бывшие новгородцы обитали в Новгородской слободе, а жители Ростова — в Ростовской).

ложенной рядом с Москворецкой кремлёвской башней. Поэтому защитники города могли перемещаться по всем трём стенам одновременно. Протянулось это укрепление на целых девять с половиной километров.

Белым городом называлась и вся территория, которая находилась между этой и Китайгородской стенами. Проживали здесь в основном ремесленники. Об их занятиях нам рассказывают названия московских улиц. На Пушечной улице находился, естественно, Пушечный двор. Именно здесь в 1586 году мастер Андрей Чохов отлил знаменитую Царь-пушку. Память о кузнецах сохранилась в названии улицы Кузнецкий Мост. В Столешниковом переулке проживали ткачи, изготавливавшие «столешники» — скатерти для царского двора. В Колпачном переулке жили мастера, делавшие головные уборы (колпакі). А на месте нынешней улицы Охотный Ряд шумел когда-то большой рынок, где можно было купить всё, что душа пожелает, в том числе и дичь, которую привозили сюда охотники. Были в Белом городе и монастыри, и церкви, и дома знатных людей.

Многие знаменитые московские здания тоже находятся именно здесь: Большой и Малый театры, Московский университет, здание Благородного, или Дворянского, собрания (сейчас оно именуется Дом Союзов), Воспитательный дом для сирот (там теперь находятся Военная академия и Российская академия медицинских наук) и Дом московских генерал-губернаторов (в котором сегодня расположена мэрия города Москвы). При постройке двух последних зданий были использованы кирпичи из стены Белого города, которую разобрали за ненадобностью в конце восемнадцатого века. А по линии, где она раньше проходила, проложили Бульварное кольцо, состоящее из десяти бульваров и расположенных между ними площадей. Эти площади когда-то находились перед воротами проездных башен Белого города. Вот так и получилось, что площади на бульварах остались, а ворот, по которым они получили свои названия, давно уже нет.



Земляной город

К концу шестнадцатого века москвичей защищали уже три линии крепостных стен: Кремль, Китай-город и Белый город. А вот жители Замоскворечья и Заяузья* оставались беззащитными перед лицом врага. И в 1591 году решили возвести очередную линию укреплений, которая должна была охватывать всю территорию города на обоих берегах Москвы-реки. Очень быстро вокруг города насыпали земляной вал, по верху которого проходила дубовая стена высотой пять метров. В стене устроили множество деревянных башен, тридцать четыре из которых были проездными. Это новое кольцо оборонительных сооружений назвали «Скородом», поскольку укрепление длиной почти в шестнадцать километров построили очень быстро — всего за один год!

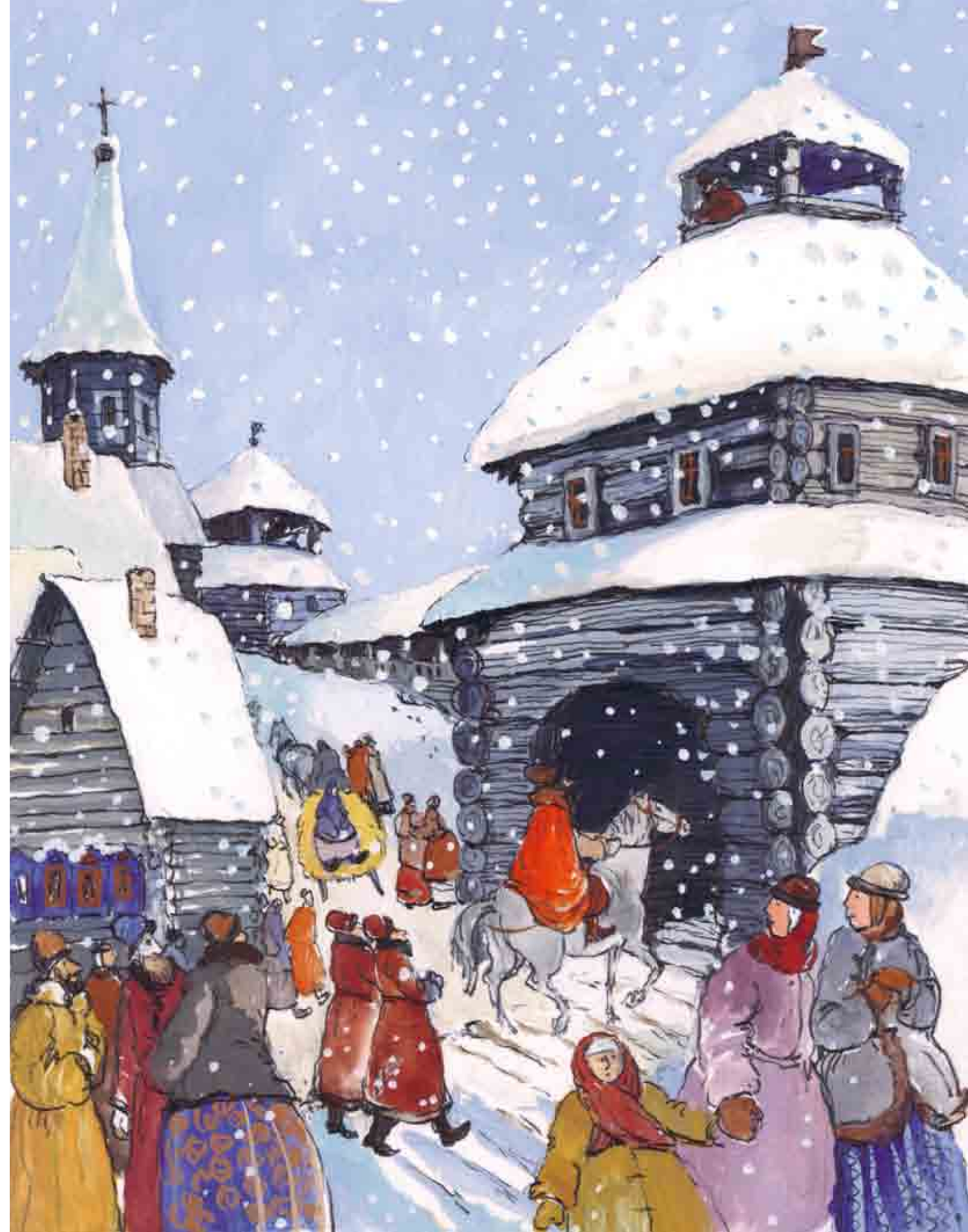
* Замоскворечье — район, расположенный на противоположном от Кремля берегу Москвы-реки. Заяузье — территория города на левом берегу реки Яузы, впадающей здесь в Москву-реку.

Правда, в 1611 году все деревянные сооружения Скородома сгорели при пожаре, а от укрепления сохранился лишь земляной вал. Но москвичи вал подсыпали, по верху снова поставили деревянные башни с частоколом между ними, а снаружи вдоль вала выкопали ров и наполнили его водой. Крепости дали новое название — Земляной город. Земляной вал оказался весьма надёжным укреплением против пушек: ядра, выпущенные врагом, зарывались в землю, не причиняя валу большого вреда.

Земляным городом именовали и всю территорию между стенами Белого города и новым крепостным валом. Здесь построили свои городские усадьбы аристократы, и мы с вами сегодня можем увидеть эти прекрасные дворцы на улицах Тверской, Пречистенке, Поварской.

Вдали от густонаселённого центра Москвы, в Заяузье, неподалёку от рек, располагались слободы ремесленников, чьи профессии были связаны с использованием огня. Например, гончары, делавшие посуду из глины, жили там, где сегодня Гончарная улица и Гончарный проезд. Вблизи нынешней Котельнической набережной (там красуется одна из знаменитых московских «высоток») обитали котельники, изготавливавшие металлическую посуду. Большая и Малая Бронные улицы обозначают место, где жили и трудились ремесленники, делавшие оружие и броню, то есть шлемы, кольчуги и прочие доспехи. А в Гранатном переулке был Гранатный двор — там хранились запасы пороха и снаряды. Жили в Земляном городе и конюхи, о чём нам говорит название Староконюшенного переулка.

А вот Замоскворечье особенно полюбилось купцам. Они строили здесь свои дома, а их лавки находились поблизости в Китай-городе. Перебрался по мосту через Москву-реку — и ты уже в самом центре оживлённой московской торговли. В переулках Замоскворечья и сегодня сохранилась удивительная атмосфера старой купеческой Москвы.



Когда Москву восстанавливали после страшного пожара 1812 года, вал Земляного города решили снести, ведь он был уже не нужен для обороны столицы. На его месте образовалась широкая улица, вдоль которой построили дома. Перед ними устроили сады, окружённые красивыми решётками. Так возникло Садовое кольцо — очень московская улица, где в глубине садов прятались уютные домики в один-два этажа, а перед ними летом пестрели цветами лужайки. Сегодня мы не найдём на Садовом кольце ни старинных особнячков, ни садов. Улицу расширили, застроили новыми многоэтажными зданиями, по ней мчатся потоки автомобилей. И только названия улиц Садового кольца — Садовая-Спасская, Садовая-Сухаревская, Садовая-Каретная — напоминают о том, что здесь была когда-то одна из самых зелёных улиц Москвы.

А память о Земляном городе хранят улицы, в названии которых присутствует слово «вал»: Коровий Вал, Зацепский, Крымский. Одна из улиц прямо так и называется — Земляной Вал.



Камер-коллежский вал

Земляной город был последней крепостной стеной, которую возводили для защиты от врагов. Следующее кольцо Москвы — Камер-коллёжский* вал, построенный в 1742 году, стал таможенной границей. Он должен был преградить дорогу тем, кто хотел тайно ввозить в Москву запрещённые товары или не желал платить пошину — деньги за ввоз товара, которые поступали в государственную казну. Вокруг города насыпали высокий земляной вал протяжённостью тридцать семь километров и прорыли глубокий ров. Вдоль вала время от времени проезжала конная стража. В том месте, где к Камер-коллёжскому валу подходили важные дороги, устроили шестнадцать застав с кордегардиями — специальными помещениями для караула. Там раз-

* Камер-коллегия — государственное учреждение (министерство), которое ведало государственными доходами.

мешались солдаты и «щупальщики», которые острым прутom протыкали возы с сеном, чтобы узнать, нет ли там запрещённого или спрятанного товара. Служба солдат, стоявших у застав «на часах», была тяжёлой — нелегко простоять несколько часов с ружьём, охраняя ворота! Жалостливые москвичи бросали к их ногам медные монетки. Часовые не имели права брать деньги в руки, но после окончания дежурства они с удовольствием подбирали их с земли и могли что-нибудь купить.

Между Земляным городом и Камер-коллежским валом появились новые слободы. В Хамовниках жили ткачи, изготавливавшие очень тонкую ткань — «хам». Ремесленники, занимавшиеся выделкой кож, обосновались в Кожёвниках. Немецкая слобода приютила не только выходцев из германских земель, но и шведов, французов, голландцев, то есть всех иностранцев, не говоривших по-русски, а значит — «немых», или «немцев». Между слободами привольно раскинулись рощи, поля, огороды и пúстоши.

Но со временем и они были застроены новыми зданиями. Загородные царские дворцы, больницы, учебные заведения — училища и институты, фабрики, все московские вокзалы появились на землях, расположенных внутри Камер-коллежского вала. Здесь же издавна находились многие монастыри-сто́рожи — крепости, стоявшие на пути завоевателей, шедших на Москву: Данилов, Донской, Новоде́вичий, Симонов.

Посмотрим ещё раз на карту Москвы. Улицы Сущёвский Вал, Грузинский, Прёсненский, Буты́рский, площади со словом «застава» в названии — Тверская Застава, Серпуховская и другие — хранят память об этом московском кольце. Камер-коллежский вал срыли во второй половине девятнадцатого века, но кольцо улиц, появившихся на его месте, считалось границей Москвы до постройки Окружной железной дороги.





Окружная железная дорога

Об этом кольце Москвы сегодня мало кто знает. А в начале прошлого века Окружная железная дорога была предметом всеобщего восхищения. Её считали одним из самых красивых сооружений не только Москвы, но и всей России. Выпускались даже специальные путеводители для тех, кто захочет проехать по ней вокруг города. Как же она появилась и куда исчезла?

В конце девятнадцатого века в России широко развернулось строительство железных дорог. В Москве появились десять вокзалов, на которые прибывали пассажирские поезда и грузовые составы. В город ежедневно доставлялось такое количество товаров, что их не успевали разгружать и развозить по городу. Очередь из вагонов иногда тянулась на пятнадцать-двадцать километров! Двадцать тысяч ломовых извозчиков* со своими тругами-лошадками работали изо всех сил, но не справлялись с перевозкой грузов на фабрики и склады. Да и для москвичей такие повозки создавали большие неудобства: дороги у вокзалов были так ими забиты, что ни пройти, ни проехать.

Чтобы избавить город от неудобств и надёжно связать фабрики и заводы с вокзалами, решили построить железную дорогу, которая должна была соединить между собой все московские вокзалы, то есть Окружную железную дорогу. Сначала её хотели

* Ломовые извозчики на лошадях-тяжеловозах перевозили тяжёлые грузы.



проложить по линии бывшего Камер-коллежского вала, по границе Москвы. Но к тому времени вокруг города уже возникло множество рабочих посёлков. Их обитатели работали в Москве, пользовались городскими больницами и другими учреждениями, но москвичами не считались. Эти территории решили тоже включить в состав Москвы и выбрали проект дороги, представленный инженером Петром Рашевским. В его проекте кольцо было самым протяжённым — пятьдесят четыре с половиной километра.

Работы начались весной 1902 года. Помимо прокладки рельсов и устройства платформ, необходимо было построить и здания станций, и водокáчки для паровозов, и дома для стрéлочников, станционных сторожей, сигна́листов и ла́мповщиков, зажигающих керосиновые фонари на платформах и между путями. Разработать проекты этих построек поручили известному архитектору Александру Померáнцеву. Именно он является автором Верхних торговых рядов на Красной площади — там сейчас расположен знаменитый ГУМ. Работой Померанцева остались очень довольны: здания станций получились нарядными, похожими на те, что были в Германии и Австрии. Строительные материалы закупались за границей, станционные часы были поставлены знаменитой фирмой «Павел Бурé», изготавливавшей часы для императорского двора.

Первый поезд по дороге прошел 19 июля 1907 года. Пассажиры любовались вокзальными зданиями, похожими на игрушечные домики, и красивыми заборами. По сторонам дороги располага-

лись дачи, утопавшие в цветущих плодовых деревьях, живописные поля и перелески. В сутки по дороге проходило четыре поезда. Вагоны по рельсам тянули «Овечки» — паровозы серии «Ов».

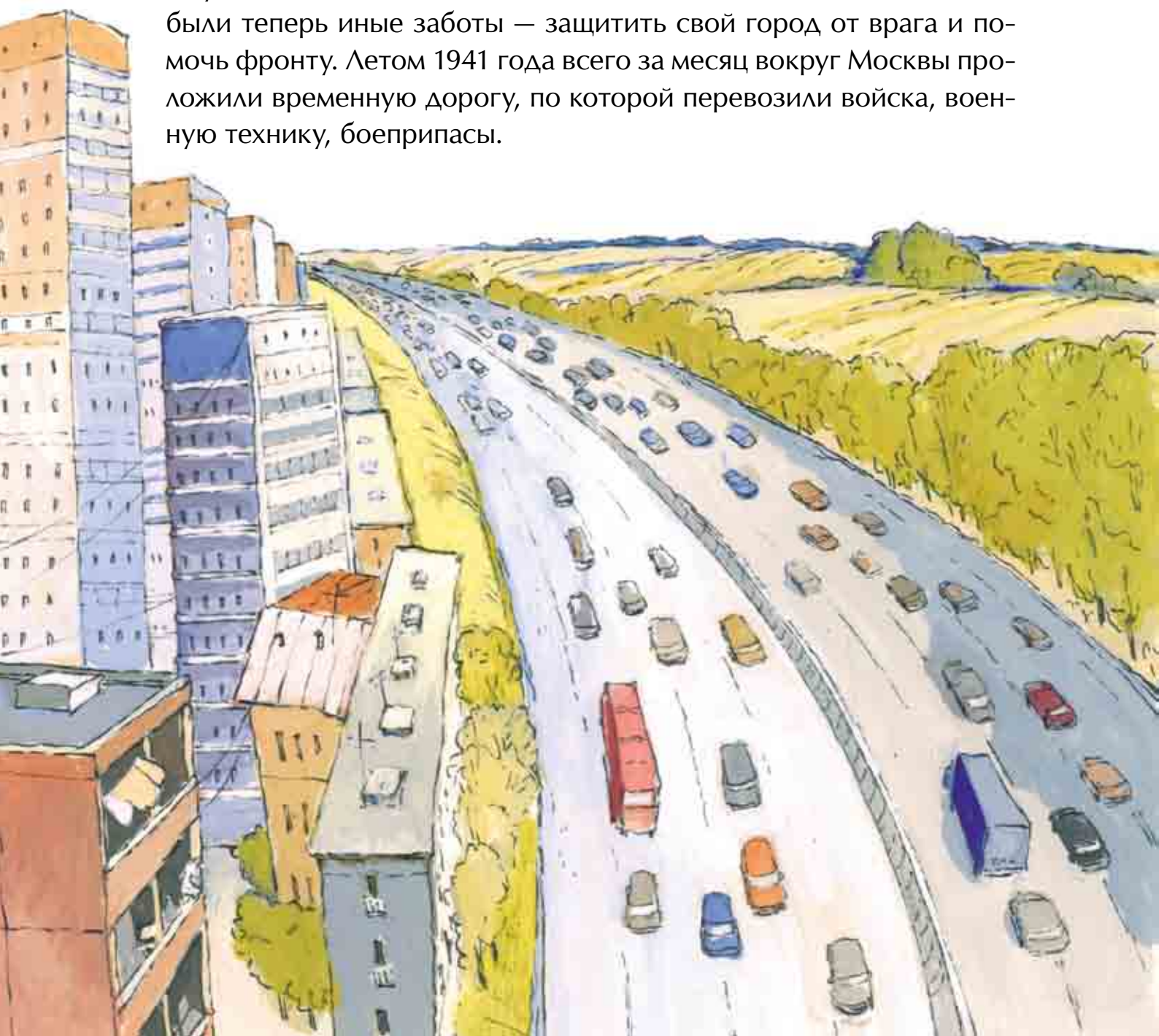
Для пассажиров проезд стоил довольно дорого: от десяти до тридцати копеек за один перегон между станциями, а перегонов было десять. За один рубль тогда можно было купить курицу, а яйцо, например, стоило всего три копейки. Поэтому рабочие, зарплата которых была сорок-пятьдесят рублей, пользоваться этой железной дорогой не могли. Но для перевозки грузов она оказалась действительно очень удобной.

В 1934 году пассажирское движение по Окружной железной дороге прекратилось, а вот грузовые поезда ездят и по сегодняшний день. Так что дорога никуда не исчезла, она продолжает работать. Более того, ее хотят вновь сделать пассажирской! И когда-нибудь москвичи и гости столицы всё-таки смогут проехать в поезде вокруг Москвы, увидеть сохранившиеся станционные здания и полюбоваться прекрасными городскими панорамами.



МКАД

Москва тем временем продолжала расти и никак не могла остановиться. Наступил момент, когда ей стало тесно в пределах Окружной железной дороги. И в 1937 году было решено обнести город с прилегающими к нему деревнями новым кольцом — Московской кольцевой автомобильной дорогой (МКАД). Уже и планы разработали, и расходы посчитали, но построить дорогу так и не успели — началась Великая Отечественная война. У москвичей были теперь иные заботы — защитить свой город от врага и помочь фронту. Летом 1941 года всего за месяц вокруг Москвы проложили временную дорогу, по которой перевозили войска, военную технику, боеприпасы.



Позже, после окончания войны, эту дорогу привели в порядок, заасфальтировали, построили два моста через Москву-реку. И с 1960 года МКАД, имеющая протяжённость сто девять километров, стала новой границей города.

Московскую кольцевую автомобильную дорогу ещё раз перестроили в конце прошлого века. Она стала намного шире, там появились новые мосты, фонари, и теперь это самая широкая и скоростная дорога в городе. А наша столица продолжает увеличиваться за счёт подмосковных территорий, так что теперь границы города уже вышли за пределы МКАД.

Третье транспортное кольцо

В конце прошлого века уже внутри города, между Садовым кольцом и МКАД, построили еще одно кольцо — Третье транспортное (ТТК) — длиной тридцать шесть километров. Движению автомобилей здесь ничего не мешает, ведь здесь нет наземных пешеходных переходов. Если же на пути встречается автомобильная трасса или железнодорожные рельсы, то дорога уходит в тоннель или, наоборот, поднимается по эстакаде — специальному сооружению на столбах-опорах.

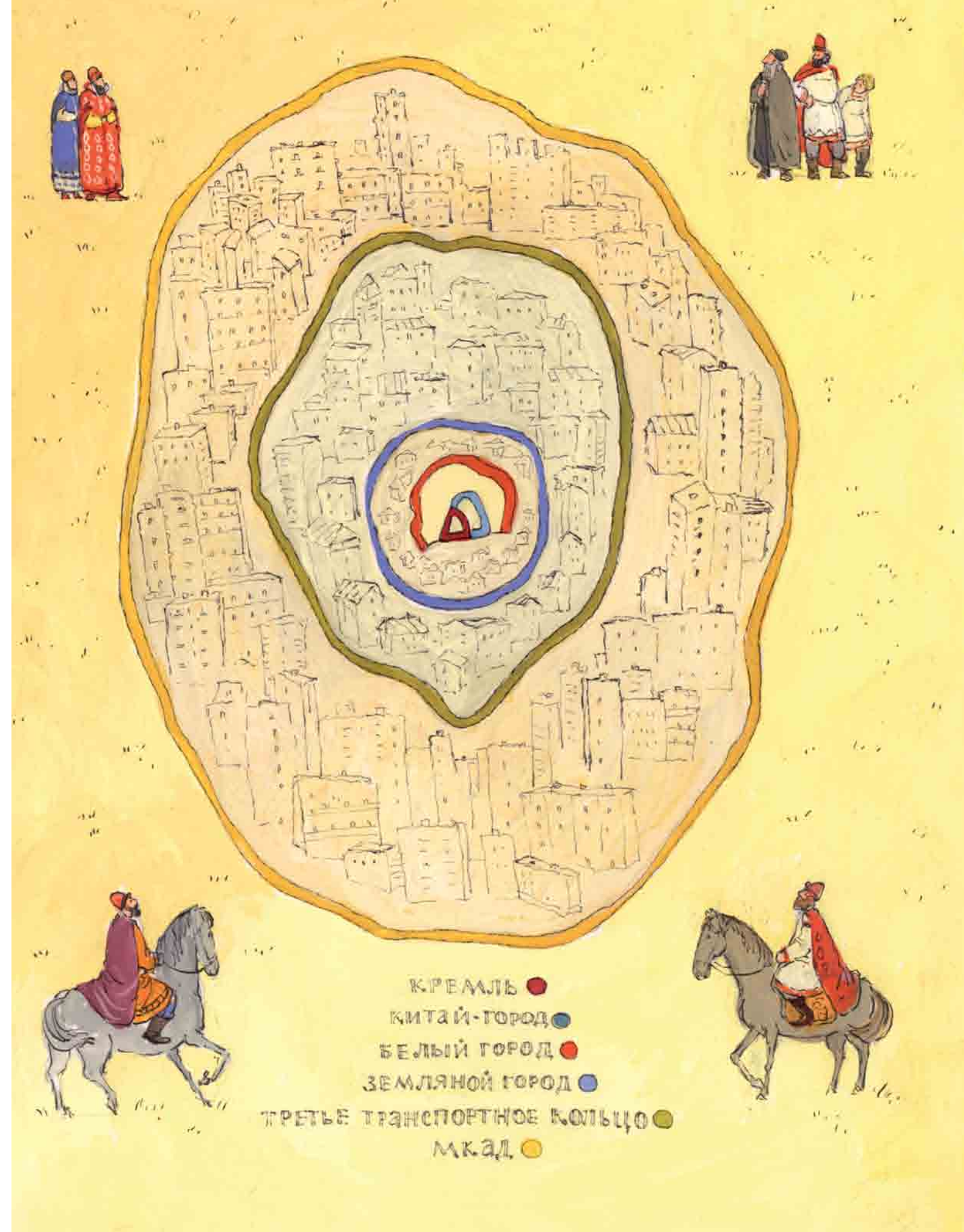
На юге Третье транспортное кольцо идёт параллельно Окружной железной дороге, а на севере местами включает в себя улицы, проходящие по линии бывшего Камер-коллежского вала.



Так сколько же колец в Москве? Попробуйте сосчитать сами! И не забудьте про кольцевую линию московского метро! Это ведь тоже кольцо столицы, хоть и подземное.

Бегут по московским кольцам автомобили и поезда, везут людей и грузы. И сами кольца, словно круги по воде, разбегаются от древнего Кремля всё дальше и дальше. Каждое кольцо может поведать нам много интересного о многовековой истории города. Поэтому на обычных московских улицах знающему человеку открывается удивительный мир, в котором прошлое нашей столицы тесно связано с сегодняшним днём московскими кольцами.

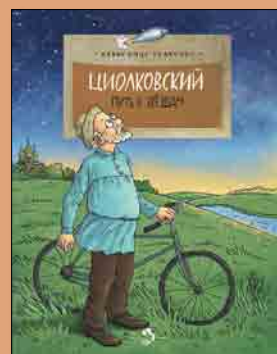
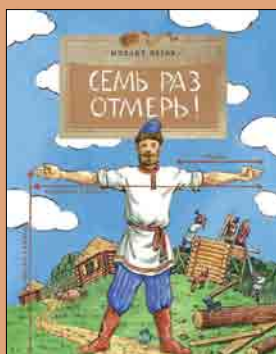
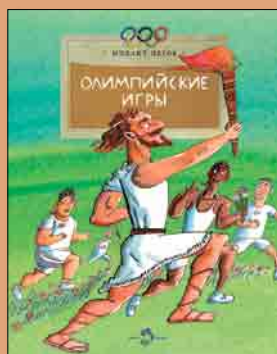
Впрочем, если бы в Москве были только кольцевые дороги, мы бы бесконечно ездили по кругу! Чтобы попасть в нужное место или выехать из города, мы пользуемся не только кольцевыми, но и радиальными дорогами. Они, подобно солнечным лучам, исходят от Кремля, пересекают московские кольца и бегут дальше по бескрайним просторам нашей страны. И у каждой из них — своя история...



КОЛЬЦА МОСКВЫ

Если открыть карту Москвы, то хорошо видно, что вокруг Кремля, разбегаясь, будто круги по воде, расположились кольца: Бульварное, Садовое, Третье транспортное кольцо, МКАД... Каждое из них может поведать много интересного из истории города. Книга открывает удивительный мир, в котором прошлое нашей столицы тесно связано московскими кольцами с сегодняшним днём.

• ЧИТАЙТЕ В ДЕТСКОЙ СЕРИИ •



Давайте дружить:    

Литературно-художественное издание
Книжная серия «Настя и Никита»

Выпуск **130**

Лариса **Скрыпник**

КОЛЬЦА МОСКВЫ

Художник **Наталья Кондратова**

Для детей старше шести лет

© 000 «Издательский дом «Фома», 2014

ФОМА

Шеф-редактор детской серии
Редактор
Художественный редактор
Дизайн обложки
Дизайн книги
Корректор

Алина **Дальская**
Александр **Ткаченко**
Светлана **Лукоянова**
Ольга **Громова**
Елена **Поповская**
Наталья **Фёдорова**

ISSN 2074-2614
УДК 821.161.1 – 93
ББК 84(2Рос=Рус)6 – 44
С45

ISBN: 978-5-91786-176-0



9 785917 861760

Подписано в печать 11.09.2014.
Формат 70х108/16. Гарнитура OrpiumNew.
Печать офсетная. Печ.л. 1,5.
Тираж 15000 экз. Заказ № 130.
Типография ScanRus OY, Финляндия

наш сайт: litdeti.ru
отдел оптовых продаж: zakaz@foma.ru
тел.: 8-495-540-58-02

